

первых, в отличие от предыдущей совокупности вариантов появляется обозначение временной дистанции между моментом лирического высказывания и соотносимым с ним историческим событием: *Полмиру ты даришь свободу* → *Полмиру отдал ты свободу*. Если верно, что таким историческим событием было, по всей вероятности, победное для России и союзников окончание Наполеоновских войн (1814 - 1815 гг.), то некоторое время спустя (1819 - 1821 гг., как на это с определенной приближительностью указывает датировка бумаги) актуальность его ослабла. Вторым важным изменением становится новое освещение поэтического замысла посвящаемого монарху произведения. Если в группе текстов, условно относимых к 1814 - 1815 гг., поэт подчеркивает выбор од Горация с гражданственной обличительной тематикой, отмеченных высокой патетической сатирой, то в группе, условно относимой к 1819 - 1821 гг. на первый план выдвигается морально-философская проблематика преодоления личных страстей:

Направление правки →

Горациевой лиры струны,	Горациевой лиры струны,
На коих бранные перуны	На коих бранные перуны
Он в честь Октава прославлял,	Он в честь Октава прославлял,
Я осмотрительно понизил	Я осмотрительно понизил
И лад с тем чувством сердца сблизил,	И лад с тем чувством сердца сблизил,